**Проект в старшей группе. Воспитатель Иванова В.А.**

# Тема: «Народные промыслы » Длительность: краткосрочный ( с11. 03по22 .03) Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели. Тип проекта: информационно- познавательный, творческий. Актуальность: В условиях современного общества    мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства, народными промыслами и народными традициями. Наши дети мало знают традиции русского народа и их промыслы. Это неудивительно, ведь в своем окружении современные дети очень редко сталкиваются с народными промыслами. Народные художественные промыслы (народное ремесло) - широкий спектр изделий, изготовленных при помощи простых подручных материалов, и несложных инструментов. Этот традиционный вид промысла разнообразен креативными видами деятельности, где вещи, создаются собственноручно при помощи умений и смекалки. Доказано, что народное искусство пробуждает первые яркие, образные представления у детей о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает художественные способности детей.  Цель проекта: Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством. Задачи проекта: 1. Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды, видами русской матрёшки.

2. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.

4. Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

6. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.

**Этапы реализации:**1. Подготовительный  
2. Основной  
3. Заключительный

**1.Подготовительный**Определение темы, постановка целей, задач.  
Определение методов и приемов работы.  
Подбор методической и художественной литературы.  
Подбор дидактического материала.  
Составление тематического плана  
**2. Основной  
Речевое развитие**1. Беседа «Хохлома»  
2. Беседа о народом промысле «Дымковские игрушки»

3. Рассматривание иллюстраций с народными росписями  
4. Беседа « Что такое Гжель?»  
5. Беседа «Что такое декоративно – прикладное искусство»  
6. Чтение сказки М. Боброва «Нежно голубое чудо»

**Рисование**

1.Декоративная роспись шаблонов посуды. - Н.Е Веракса Комплексные занятия (стр.239)  
2.Роспить досок. Знакомство с Городецкой росписью.  
3.»Водоноски – франтихи» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ( стр. 164)  
4.Укашение тарелочки. Гжель.  
5. Роспись дымковской барышни» - Интернет –ресурс: www.maam.ru

6. Гжельские узоры - Н.Е Веракса Комплексные занятия (стр.313)

**Лепка:**1. «Водоноски у колодца» » И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ( стр. 160)

**Конструирование**1. Домик для матрешки

**Познавательное развитие**

1.История о русской матрешки - www. nsportal.ru  
2. «Знакомство с искусством Гжельской росписи» - Н.Е Веракса Комплексные занятия (стр.290)  
  
 **Аппликация**

1. «Дымковский петушок» - Интернет –ресурс: www. nsportal.ru

**Чтение художественной литературы** : Г.Лагздынь «Я красавиц петух», М. Г. Смирнова «Дымка», В.Набоков «Хохлома»,загадки о народных промыслах.  
  
**Подвижные игры:**  «Ручеёк», «Гуси-Лебеди», «Каравай»,

**3. Заключительный**Выставка детских работ

**Список используемой литературы:**1..Н.Е Веракса Комплексные занятия 2.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
3.Художественная литература  
Интернет –ресурсы: www.maam.ru, www. nsportal.ru.