

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Вишенка»

Утверждено

Заведующая д/с

Самойлова И.В.

Приказ № _____ от _____ 2018 г

Программа дополнительного образования

Кружок нетрадиционная техника рисования «Акварелька»

(возраст детей 4-7 лет

срок реализации-1 год)

Согласована на заседание

Педагогического совета

№ _____ от _____ 2018г.

Воспитатель: Сидорова Е.А

Оронгой 2018г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в РФ», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р и иных нормативных правовых документов.

Данная программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (3-7 лет). **Срок реализации программы** -1 год.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в смешанной группе -25 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Программа дополнительного образования «Акварелька» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом.

Цель программы:

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;
- познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Основные принципы:

- принцип ***творчества*** (программа включает в себя неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип ***доступности*** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип ***научности*** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип ***поэтапности*** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип ***динамичности*** (от самого простого до сложного);
- принцип ***сравнений*** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип ***выбора*** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

- принцип **преемственности** (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);

- принцип **интегративности** (синтез искусств)

Педагогическая целесообразность заключается в том, что все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Ожидаемый результат:

В результате прохождения программного материала.

Дети должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;

- использовать различные техники и способы создания рисунков;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

Педагогическая диагностика:

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (первичная в ноябре, итоговая в мае).

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей;
2. Выявить возможности свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;

2. рисование предметное: ребенок изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;

3.рисование сюжетное: ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники ;

4. рисование декоративное: ребенок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техники.

Методика проведения:

1. Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
2. На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
3. Предложить детям назвать все, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
4. Рисование декоративное: ребенок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

-оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;

-на столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;

-предложить детям назвать все, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;

-по ходу фиксировать: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

- Интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- Ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- Узнает и радуется знакомым образом в рисунке;
- Основным свойством при узнавании является форма, а уже затем-цвет;
- Знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- Не достаточно освоены технические навыки и умения.
Средний (2 балла):
- У ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- Он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- Знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- Правильно пользуется материалами и инструментами;
- Владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- Проявляет интерес к освоению новых техник;
- Проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балл):

- Ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- Быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- Передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- Обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- Умеет создать яркий нарядный узор;
- Может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- Может объективно оценивать свою и чужую работу.

Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе «Акварелька»:

-восковые мелки+акварель, свеча+акварель-ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает акварелью в один или несколько цветов.

-рисование пальчиками, ладошкой- ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит узоры и отпечатки на бумагу.

-оттиск- наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, картофелем).

-монотипия- это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксографию, можно дорисовать.

-тычок жесткой полусухой кистью- ребенок опускает в гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

-набрызг-ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

-выдувание- ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

-пуантилизм- рисунок создается при помощи отдельных точек разного цвета.

Условия реализации программы:

Материально-техническая база:

-групповая комната;

-папка с образцами и схемами;

-рабочий материал.

Внешние условия:

-организация выставок.

Перечень используемого материала:

Цветной картон;

-белый картон;

-Салфетки;

-восковые мелки;

-краски, гуашь, кисти;

-листы А-4;

-свечи;

-карандаши цветные;

-трубочки для сока;

-ватные палочки.

Список детей:

- 1 Буркова Яна
- 2 Вихрева Соня
- 3 Эрдынеева Сарюна
- 4 Полянский Сережа
- 5 Серых Максим
- 6 Полякова Аня
- 7 Федоров Дима
- 8 Каевич Данил
- 9 Менгазиев Артем
- 10 Краснобаев Кирилл
- 11 Ким Миша
- 12 Тоут Настя

Перспективный план

№	Тема занятия	практика	теория	Нетрадиционная техника	Цели и задачи
Сентябрь					
1	«Петя-петушок золотой»	1		Рисование пальчиками	Знакомить детей с нетрадиционной

	гребешок» и чтение сказки В. Сутеева «Петух и краски»				техники рисования пальчиками; учить рисовать пальчиками используя точку как средство украшения рисунка
2	«Веточка сакуры»	1		Рисование дном бутылки	Познакомить детей с техникой рисования дном пластиковой бутылки; проявлять интерес к продуктивной деятельности; учить аккуратно обмакивать дно бутылки в гуашь, ставить оттиск на бумаге
3	«Тюльпаны»	1		Рисование вилкой	Помочь детям освоить новый способ изображения-рисование вилкой; развить творческие способности детей.
4	«Эмоциональные рожицы»	1		Кляксография трубочкой	Познакомить детей с новой техникой рисования кляксографий; показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки
октябрь					
5	«Осенний сад»	1		Рисование ладошкой	Учить быстро наносить краску на ладошки и делать отпечаток; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику, воспитывать интерес к творчеству.
6	«Веселые микробы»	1		кляксография	Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс),учить

					дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.
7	«Ёжик яблоком»	с	1	Рисование мятой бумагой	Создать условия для развития художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники изобразительной деятельности; продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисование печатать мятой бумагой, формировать умение передавать характерные особенности ежа, закрепить полученные знания об образе жизни и повадках ежа.
8	«Зайка»		1	Метод штриховки	Ознакомить с приемом «штриховки»; развивать мелкую моторику; расширять знания и

					представления о зайцах.
Ноябрь					
9	«Солнышко»	1		Отпечаток листьями	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка; развивать цветовосприятие.
10	«Совы»	1		Штамп из картошки	Учить детей самым простым способом получать изображения, делая отпечатки штампами; развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, чувство рук, чувство цвета.
11	«Рыбка в аквариуме»	1		Втулка от туалетной бумаги	Продолжать учить получать изображение печатанием.
12	«Веселые осьминожки»	1		Рисование ладошками	Учить рисовать ладошкой, смешивать краски; развивать художественно-творческие способности, развивать фантазию и чувство композиции
Декабрь					
13	«Рожок с мороженым»	1		Пухлыми красками или объемными красками	Расширять представления о многообразии нетрадиционных технике рисования; воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
14	«Ананас»	1		Пузырчатая пленка	Развивать творческую способность
15	«Зайка беленький сидит»	1		Втулка от туалетной бумаги	Упражнять в получении изображении способом печатанием
16	«Белые снежинки»	1		Восковые мелки+акварель	Развивать у детей творческие

					способности воображение.	
Январь						
17	«Горшок геранью»	с	1		Рисование мятой бумагой	Учить детей создавать интересные образы; используя знакомые техники
18	«Снегопад»		1		набрызг	Познакомить с техникой рисования «Набрызг»; способствовать развитию у детей стремлению изображать картину с помощью брызг получать удовлетворение от выполнения работы.
19	«Пушистые котята»		1		Тычок жесткой полусухой кистью	Закреплять умение держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму.
20	«Белка, песенки поет»		1		пуантилизм	Развивать мелкую моторику рук у дошкольников, для подготовки к письму через нетрадиционные способы рисования; развивать наглядно-образное мышление.
Февраль						
21	«Кактус»		1		кляксография	Упражнять в умение использовать технику изображения «кляксографию»; развивать творчество, интерес к окружающему миру.
22	«Царевна лебедь»		1		Рисование ладошкой	Упражнять в рисование ладошкой смешивать краски;

					развивать художественно-творческие способности; развивать фантазию и чувство композиции.
23	«Закат солнца»	1		Рисованию по мокрому листу	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварелью; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать желание восхищаться явлением природы.
24	«Платье для мамы»	1		ниткография	Показать алгоритм выполнения работы по рисованию нитками.
Март					
25	«Букет сирени»	1		Рисование мятой бумагой	Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев; развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства.
26	«Цветы для Дюймовочки»	1		Рисование штампами	Уточнить знание детей о садовых цветах; развивать у детей навыки тактильного ощущения; закреплять навыки и умения рисовать с помощью печатей-штампов.

27	«Мыльные пузыри»	1		Рисование мыльными пузырями	Учить рисованию нетрадиционному приему рисования мыльными пузырями.
28	«Панда»	1		Рисование пластиковой вилкой	Продолжать учить детей рисовать вилкой; развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение.
Апрель					
29	«Волшебная страна-подводное царство»	1		Рисование по мокрому листу	Упражнять детей в рисовании нетрадиционным способом «по мокрому» листу; развивать разнонаправленные, слитные движения руки, зрительный контроль за ними; учить передавать композицию в сюжетном рисунке.
30	«Подснежники»	1		монотипия	Учить детей новой техники рисования-монотипия
31	«Плюшевый медвежонок»	1		Тычок жесткой полусухой кистью, поролон	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение цвета; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
32	«Полет в космос»	1		набрызг	Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
Май					

33	«Салют»	1		ниткография	Закреплять умение создавать декоративный рисунок; упражнять детей в рисование ниткографии.
34	«Одуванчики»	1		набрызг	Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.
35	«Майский дождь»	1		Кляксография трубочкой	Упражнять детей в рисовании кляксографии получение изображений с помощью воздуха и трубочки
36	«Улей для пчелок»	1		Рисование пузырчатая пленка	Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования; продолжать совершенствовать умение работать с гуашью; закреплять умение создавать декоративный рисунок; воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Литература:

1. Журнал «Дошкольное образование», 2010-2012 г.
2. Интернет-ресурсы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Самойлова Ирина Владимировна

Действителен с 10.06.2021 по 10.06.2022