

## ***Учите ребенка говорить***

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам ( правильное звукопроизношение, умение передавать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Ведущее место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближнего окружения, их действия и состояния, однако начинают активно употребляться и прилагательные, и местоимения.

Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями, начинают составлять связные высказывания описательного и повествовательного типа. Однако в речи многих детей этого возраста отмечаются и другие особенности.

В этом возрасте дошкольники могут неверно произносить шипящие(ш,ж,ч,щ), сонорные(р, рь,л) звуки. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием таких элементов звуковой культуры, как тема, дикция, сила голоса. Если ребенок не произносит правильно какие – либо звуки, с ним необходимо обязательно заниматься. Рассматривая картинки, предложить показать предметы, животных, особенно тех, которые близки по звучанию (мышка, мишка),хорошо, если ребенок произносит потешку, считалку, чистоговорку громко и тихо, быстро и медленно. В процессе разучивания стихотворений нужно добиваться от ребенка четкого произнесения слов и фраз и показывать ему пример выразительного чтения. Например, прочитайте ребенку стихотворение *В.Берестова «Бычок»*: «Маленький бычок, рыженький бочок, ножками ступает, головой мотает: « Где же стадо? Му –у- у! Ску-у- учно одному-у-у-у!». Предложите повторить текст, повторить интонацию вопроса и ответа, а затем ребенок сам будет спрашивать и отвечать. Такие игры и упражнения можно найти в книгах А. Максакова. Обогащение словарного запаса ребенка 4 – 5 лет – важная задача. Для этого его учат различать предметы по существенным признакам, правильно их называть. Вопросы при рассматривании того или иного предмета должны быть продуманы. Такие вопросы, как « кто это?» или «что это?»,естественно, предлагают ответы, называющие предмет «какой?»,заставляют называть различные признаки предмета. На вопрос «

Из чего сделано?» - Ребенок называет материал, и при этом он должен поставить слово в родительном падеже ( из стекла, из дерева и т. д.). « Для чего нужен этот предмет?»-вопрос предполагает распространенный ответ, а иногда даже сложное предложение. Развитие речи происходит в играх «Что за предмет?», «Скажи какой?», «Кто, что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков предмета нужно переходить к перечислению скрытых свойств и качеств предмета. То, что яблоко круглое и красное ребенок видит, а то, что оно сладкое, кислое, сочное, вкусное ребенок вспомнит, если взрослый проведет игру «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно?». Нужно помочь ребенку при назывании действий объекта заметить их последовательность. Например, рассматривая картинки: девочка обедает, девочка моет посуду, предложить придумать рассказ о девочке, поиграть в игру «Что сначала, а что потом?». Большое внимание следует уделять пониманию и употреблению обобщающих понятий (стол, стул, диван – это мебель, чашка, тарелка, кастрюля – это посуда). Ребенок сам называет овощи, фрукты, игрушки, если спросить: Какие ты знаешь фрукты?. Учите ребенка подбирать слова с противоположным значением. Взрослый называет слово, а ребенок подбирает к нему антоним ( слово противоположное по значению): большой- маленький, высокий – низкий, длинный – короткий. Чаще всего вместо слов «низкий, короткий»- дети говорят « маленький». Вот здесь и надо дать точное название, а закрепить понимание этого слова можно уже на других предметах. Одновременно ребенок упражняется в правильном согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже, - это уже работа над формированием грамматического строя речи. Именно на пятом году жизни ведется активный поиск ребенком правильной грамматической формы слова. Для обучения изменению слов по падежам проводятся специальные игры и упражнения «Чего не стало?», «Чего нет у куклы?». Так перечисляя исчезнувшие со стола игрушки, ребенок называет: не стало яблок, слив). Обязательно нужно следить, чтобы ребенок четко выговаривал окончание слова, по которому мы судим о правильности той или иной грамматической форме. Игру в прятки можно провести с игрушками. Утенка или зайчонка прячут под стул, шкаф. за шкаф, на шкаф. Ребенок называет , куда спрятаны игрушки, тем самым активизируется употребление пространственных предлогов. Этими же самыми игрушками проводят самые разнообразные упражнения, обучая ребенка разным

способам словообразования. Так, слова, обозначающие животных и их детенышей, предметы посуды, образуются с использованием самых разнообразных суффиксов (заяц - зайчонок – зайчата, сахарница, хлебница). Родителям необходимо шире использовать глаголы – для развития речи детей (беги, лови, потанцуй, спой), взрослый приносит заводную куклу и предлагает ребенку «попроси куклу спеть, или потанцевать», вы не даете ребенку готового образца, он должен найти ее сам.

Надо постоянно проводить работу над звукоподражательными словами, они помогают ребенку усваивать разные формы словообразования глаголов, закрепляются разные формы употребления глаголов в играх «Добавь слово»( Я умею.... (подметать), цветы...(поливать), «Что делают на музыкальных инструментах?»( на барабане -...(барабанят), на гармошке -...(играют). Подобные упражнения помогают строить разные типы предложений, а это умение необходимо для подведения детей к построению связного высказывания. Огромную роль в развитии речи детей играет художественная литература. Чтение литературных произведений доводит до сознания детей все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что дети начинают пользоваться этим богатством и даже используют его в самостоятельной деятельности – словесном творчестве. У детей формируется способность чувствовать художественную выразительность слова, закладывается основа для воспитания любви к родному языку, к его выразительности, точности, меткости, образности. В детском саду детей знакомят с разными жанрами художественной литературы ( сказками, рассказами, стихотворением, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками). Уважаемые родители! больше читайте детям, играйте с ними, тогда ваш ребенок хорошо и быстро научится говорить. Это самое главное в жизни ребенка.